

## NEPHTYS, UNE NOUVELLE MAISON FUNÉRAIRE DANS LA MOYENNE VALLÉE DU GIER

*Le 4 octobre la première pierre de Nephtys a été posée. Une maison funéraire qui veut initier un service nouveau dans la dimension d'accompagnement, à côté du cimetière de La Grand-Croix. Elle apporte un service de proximité au centre de la vallée du Gier où il n'existait pas.*

C'est par la porte d'une maison funéraire que Nathalie Ferlay-Bartoszek est entrée dans l'univers des pompes funèbres. Originaire de Haute-Marne, cette ancienne commerciale à l'international pendant 30 ans, résidant à Châteauneuf depuis dix ans, s'est piquée d'intérêt pour l'accompagnement des morts, à la faveur d'une lecture au départ.

Elle raconte l'origine de sa vocation à la lecture d'un livre happé dans le kiosque d'un aéroport en partant en vacances. Il traitait des rituels funéraires occidentaux au regard de ceux pratiqués dans l'ancienne Égypte. Le livre a éveillé son intérêt pour de nouvelles pratiques d'accompagnement des familles dans le deuil. La réflexion qui s'est poursuivie, à une période de réorientation professionnelle, a nourri le projet de créer une maison funéraire qui concrétise sa recherche de dépasser le formalisme du funéraire pour élever la prise en charge à un niveau plus intime et, elle lâche le mot « spirituel », à la mesure de ses idéaux philosophiques.

### EN PHASE AVEC LES BESOINS DU TERRITOIRE

Le projet de création d'un service funéraire dans la vallée du Gier autour d'un établissement d'accueil a rencontré la bienveillance de la municipalité de La Grand-Croix nourrissant un projet ancien de maison funéraire, « pour offrir un service de proximité au centre de la vallée du Gier où il était manquant », explique son maire, Luc François.

La Ville de La Grand-Croix a cédé à la jeune créatrice d'entreprise un terrain de 956 m<sup>2</sup>, contigu au cimetière,



© DANIEL BRIGNON

La pose de la première pierre par Nathalie Ferlay Bartoszek et le maire de La Grand-Croix, Luc François

une réserve foncière qui avait servi de dépôt de terre végétale.

Agée de 56 ans, Nathalie Ferlay-Bartoszek a entrepris la construction d'un établissement qui sera livré au printemps prochain et permettra dans un premier temps la création de trois emplois, dix à terme selon les projections.

### SIX ESPACES D'ACCUEIL

Dessiné par l'architecte Serge Marnat, le bâtiment d'une surface de 328,49 m<sup>2</sup> sera inséré dans un ensemble à plusieurs niveaux d'accueil « permettant une prise en charge complète et adaptée pour la famille confrontée au décès d'un proche ». Six espaces distincts composent l'ensemble de l'opération au coût total de 588 000 €. Un projet baptisé Nephtys, nom faisant référence à la déesse égyptienne protectrice des défunts. Le visiteur y trouvera une salle de cérémonie laïque « où les familles peuvent se retrouver » ; un salon des familles, « un endroit

“cocooning” où l'on prend du temps pour accueillir et s'associer à la douleur des familles et les accompagner ainsi que leurs défunts dans des conditions adaptées au respect, à la confiance et la proximité », développe Nathalie Ferlay-Bartoszek. Le bâtiment disposera de trois salons funéraires, dans lesquels les familles pourront venir de manière indépendante et sans limite d'horaires grâce à des pass personnalisés permettant

un accès même quand l'établissement sera fermé. À l'extérieur, « un jardin zen, pour poser le regard sur un espace de verdure apaisé, avec de l'eau, lorsque l'on sort du salon funéraire ». « J'ai sincèrement la volonté d'insuffler un esprit dans mon projet, mêlant le respect, la douceur pour le défunt, tout en enveloppant et en portant la famille avec empathie et compassion », conclut Nathalie Ferlay-Bartoszek. ■



© SERGE MARNAT

Perspective de l'établissement dessiné par l'architecte Serge Marnat